

Es geht ums große Ganze. Kosmische Dimensionen lotet die **ERES STIFTUNG** mit ihrer Gruppenschau „Messengers From Above“ aus, die bereits im Dezember eröffnet wurde. Von Albrecht Dürer bis hin zu Yael Bartana reicht die Künstlerauswahl – schließlich haben sich Kunstschaffende aller Zeiten mit der Bedrohung und Faszination auseinandergesetzt, die von Meteoriten ausgeht.

Überhaupt zeigt sich die Kunststadt München zum Saisonstart ausgesprochen weltoffen. Dazu fällt im Programm der rund 20 Institutionen und Artists Spaces ein ausgeprägtes Geschichtsbewusstsein auf. Das **MUSEUM BRANDHORST** würdigt das Netzwerk der „Fünf Freunde“ –

ERES Stiftung:
WOLFGANG KAISER, „Omen“, 2024

