

ERES Stiftung

One step beyond
Debütanten der Akademie der Bildenden Künste München, Jahrgang 2024,
hosted by ERES Stiftung

6. September – 19. Oktober 2024
Römerstraße 15, 80801 München

01 links vorn

Ju Young Kim, Sleek and smooth like a back of dolphin, 2024

links hinten

Eduardo Palomares, The Fragrance of Clay, 2024

Mitte vorn

Maxine Weiss, The form can no longer be maintained, 2024

Mitte hinten

Jonas Höschl, SSSSSSuzuki, 2024

rechts vorn

Ju Young Kim, 21C, 2024

rechts hinten

Younsik Kim, Eternal stage, 2024

Courtesy the artists

© the artists, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



02 links vorn

Michael Mönnich, Constellation III (Pond), 2024

darüber

Michael Mönnich, Cycling I + II, 2024

daneben

Michael Mönnich, Constellation VI (Tree), 2024

links hinten

Younsik Kim, Eternal stage, 2024

Rosanna Marie Pondorf, Wertschöpfungspapier [lunar cycle], 2024

Mitte

Maxine Weiss, The form can no longer be maintained, 2024

rechts

Anne Gauger, Ohne Titel, 2024

Courtesy the artists

© the artists, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



03 links

Michael Mönnich, Spectators, 2024

Mitte

Jonas Höschl, SSSSSSuzuki, 2024

rechts vorn

Michael Mönnich, Constellation III (Pond), 2024

rechts hinten

Babi Brüller, Soldaten mit Masken in Hugo Boss, 2024

Courtesy the artists

© the artists, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



04 links hinten

Younsik Kim, For the soul that has lost its body, 2024

links vorn

Anne Gauger, Ohne Titel, 2024

rechts

Veronica Burnuthian & Aelita Le Quément, Après Le Déluge, 2024

Courtesy the artists

© the artists, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



05 vorn und rechts

Tatjana Vall, Fragile Cornea + 1979 Housefire, 2024

hinten

Merlin Stadler, On the Nature of Things + Decoys, 2024

Courtesy the artists

© Tatjana Vall, Merlin Stadler, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



06 vorn

Michael Mönnich, Constellation I (Thread) + Constellation V (Road), 2024

hinten

Anna Schübel, The World Softly Lulls, 2024

rechts

Eduardo Palomares, The Fragrance of Clay, 2024
Babi Brüller, Soldaten mit Masken in Hugo Boss, 2024

Courtesy the artists

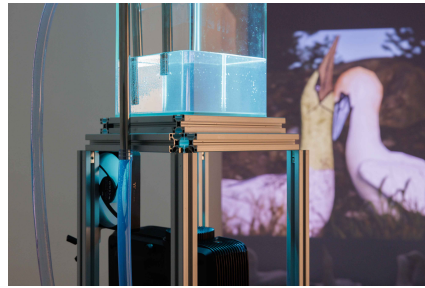
© the artists, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



07 vorn
Tatjana Vall, Fragile Cornea, 2024 (Detail)

hinten
Merlin Stadler, On the Nature of Things, 2024 (Detail)

Courtesy the artists
© Tatjana Vall, Merlin Stadler, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



08 Younsik Kim, Eternal stage, 2024 (Detail)

Courtesy the artist
© Younsik Kim, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



09 vorn
Maxine Weiss, The form can no longer be maintained, 2024 (Detail)

hinten
Jonas Höschl, SSSSSSuzuki, 2024 (Detail)

Courtesy the artists
© Maxine Weiss, Jonas Höschl, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



10 Veronica Burnuthian & Aelita Le Quément, Après Le Déluge, 2024 (Detail)

Courtesy the artists
© Veronica Burnuthian & Aelita Le Quément, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



11 Eduardo Palomares, The Fragrance of Clay, 2024 (Detail)

Courtesy the artist
© Eduardo Palomares, Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber

