


ERES Stiftung

Messengers from above Meteoriten – mysteriöse Boten aus dem All

5. Dezember 2024 – 11. Mai 2025
Römerstraße 15, 80801 München

<p>Julius von Bismarck</p> <p>Time Apparatus, 2022 Courtesy the artist and alexander levy, Berlin © Julius von Bismarck, VG Bild-Kunst, Bonn 2024</p> <p>Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber</p>	
<p>Vorne: Wolfgang Kaiser Omen, 2024 Courtesy the artist © Wolfgang Kaiser</p> <p>Hinten: Rodney Graham Vexation Island, 1997 Film still © The Estate of Rodney Graham</p> <p>Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber</p>	
<p>Wolfgang Kaiser</p> <p>Omen, 2024 Courtesy the artist © Wolfgang Kaiser</p> <p>Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber</p>	
<p>Charles Stankievech</p> <p>Eye of Silence, 2024 Video Still © Charles Stankievech Courtesy Studio Stankievech</p>	

Albrecht Dürer

Melencolia I (Die Melancholie), 1514
Kupferstich auf Büttenpapier, Faksimile

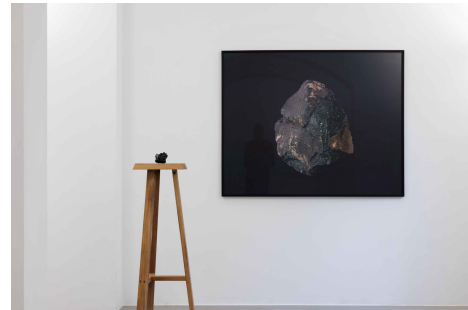
Foto: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



Vorne: Olaf Nicolai
Visitor, be my guest, 2015
Courtesy the artist und Galerie EIGEN + ART,
Leipzig / Berlin
© Olaf Nicolai

Hinten: Regine Petersen
Murchison, 1969, 2012
Courtesy the artist und Galerie Jo van de Loo,
München
© Regine Petersen

Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



Sonia Leimer

Dust Buddies, 2023 / 2024
 Courtesy the artist und Galerie nächst St. Stephan
 Rosemarie Schwarzwälder, Wien
 © Sonia Leimer, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber



Yael Bartana

Light to the Nations, 2024
 Generation Ship: Courtesy the artist and Capitain
 Petzel Gallery, Berlin
 Poster: Courtesy the artist and Capitain Petzel Gallery,
 Berlin; Annet Gelink Gallery, Amsterdam; Sommer
 Contemporary Art, Tel Aviv; Galleria Raffaella Cortese,
 Milan
 © Yael Bartana

Foto: ERES Stiftung, Thomas Dashuber

